

TABLE OF CONTENTS / SOMMAIRE

WINTER 2004 VOL. 39 NO. 1 / HIVER VOL. 39 N^o 1

- 5 Editorial / *Éditorial*
• ANN BEER
- 15 La composition musicale à l'école :
De l'expression de soi à la compétence disciplinaire
Musical Composition in Schools:
From self-expression to competence in the discipline
• GILLES COMEAU
- 29 Pathways to Understanding:
"Wâhkôhtowin" as a research methodology
Pistes de compréhension :
Méthodologie de recherche "Wâhkôhtowin"
• K. O'REILLY-SCANLON, C. CROWE & A. WEENIE
- 45 L'Exercice du métier d'élève, processus de socialisation
et sociologie de l'enfance
The Student's Role, Socialization Process,
and the Sociology of Childhood
• NATHALIE BÉLANGER & DIANE FARMER
- 69 Associations Between Students' Perceptions of Mathematics
Classroom Environment and Self-handicapping in Australian
and Canadian High Schools
Liens existant entre la perception qu'ont les étudiants de
l'environnement d'une salle de classe de mathématiques et
le handicap intentionnel dans les écoles secondaires
canadiennes et australiennes
• JEFFREY P. DORMAN & JANET M. FERGUSON
- 87 Globalization in the North American Region:
Toward renegotiation of cultural space
Mondialisation en Amérique du Nord :
Vers la renégociation de l'espace culturel
• RATNA GHOSH
- 103 Book Reviews / *Critiques de livres*