

## EDITORIAL

### CANADIAN EDUCATION:

#### THE PAST AND FUTURE TEACHER – AND SOME INSIGHTS ON CURRICULUM.

A common thread in this issue is the sense of standing in a pivotal moment of time, being pulled between a past and future that are sharply different from each other. Perhaps we are more deeply affected than we know by the arrival of a new millennium. The authors deal with changing views of teachers, their professional development, their roles and feelings; with political and social pressures; with new approaches to curriculum; and with new demands for collaboration across disciplinary and physical boundaries. A final important thread is the way all of this adult thinking and doing (built on the influences of the past and the pressures of the present) is translated and transformed through the consciousness of children and adolescents (the minds and hearts of the future).

The issue begins with Cécile Laroque's thoughtful exploration of the ideal of "service" teachers adopt, and have adopted throughout the past century, always in a prevailing social and political context. There is no doubt that all educators need a strong sense of ethics, values and professional coherence to withstand the extraordinary level of demands coming from governments, the corporate world, parents, and, most of all, students themselves.

Edwin G. Ralph continues his long-term project working with student teachers and their mentors in the school and in the university setting. He shows how crucial mutual expectations can be; both partners in the process may otherwise react to the experience inappropriately and fail to communicate. This is no trivial matter; the results of both successful and unsuccessful mentoring of teachers, as we know, last for decades and have untold social influence.

Marc Dussault, Colette Deaudelin, and Stéphane Thibodeau explore teacher isolation – in the long years after student teaching, when the individual teacher has often moved further and further away from collegial and collaborative settings. Teachers who have not developed strategies for forging warm and long-term relationships can find themselves acutely alone even in the midst of a busy school, often through the systemic, structural conditions in which they work. New curricular and pedagogical goals seek to change this, but the teacher him or herself must be a conscious agent in the process.

Frank Nezavdal examines the dilemma of standardized testing for many teachers who struggle to combine it with what they see as the heart of their educational mission: their nurturing of, and service to, the development of young people – whatever their academic profile and future path.

Scott Tunison looks at teachers working through the change process, either willingly or unwillingly, especially in the area of technology. By drawing on a work of science fiction, John Wyndham's *The Chrysalids*, he encourages all of us, as educators, to allow ourselves imaginative space to play with the notion of change. By doing so we may defuse some of the associated anxieties even while we confront, directly, the larger social implications of policy decisions in classrooms, schools and communities.

In all these studies, the awareness and abilities of the teacher are key elements; reflection and self-awareness are seen as essential foundations for a professional resilience and sense of agency.

In the next group of articles, curriculum becomes the focus. Science education, language arts, personal and social development and the teaching of history are explored in a variety of original ways. The first article concerns teacher education for future science specialists (C. LeMaistre, J. Hanrahan, and J. Rebuffot). It shows how cross-faculty collaboration can break down barriers and benefit students and their learning. The second describes a writing project that draws student, school and community together in an underprivileged inner city setting (Herb Katz and Ken McCluskey). By encouraging students to write with their family members, and celebrate their world, the project helps them to gain strength and confidence in school. The third article is an exploration of childhood, triggered by thoughts about a curriculum “kit” that warns children about strangers (Karyn Cooper). This text reminds us that we often fail to consider the effect of adult interventions in a child's imagination. The fourth is a study of a virtual museum; it examines what is offered in connection with history curriculum in two Canadian provinces (Maryse Paquin). The fifth – again dealing with history – examines ways to involve students more directly and significantly in the “raw material” of historical thinking, the documents of an earlier age (Ruth W. Sandwell).

In all of these texts the authors speak from rich experience of both students and curriculum. They are based in, or developed this work in, four different parts of Canada: Quebec, Ontario, Manitoba and British Columbia. Their contexts are varied, but some of their goals in the development of curriculum are the same. Recurrent notions in these articles are the need for a sound knowledge base; dialogue; breaking down stereotypes; motivation; involvement; intuition and empathy. Like the first group of articles concerned with teachers and their professional development, these five offer a

significant set of viewpoints which invite us to move forward thoughtfully, bringing the best of the past together with the promise of what is to come.

A.B.

## ÉDITORIAL

L'ÉDUCATION AU CANADA :

L'ENSEIGNANT DU PASSÉ ET CELUI DE L'AVENIR.

QUELQUES INTUITIONS À PROPOS DU PROGRAMME D'ÉTUDES

L'un des fils conducteurs de ce numéro est le sentiment de se trouver à un tournant de l'histoire, tiraillés que nous sommes entre un passé et un avenir radicalement différents l'un de l'autre. Sans doute sommes-nous plus profondément touchés que nous ne voulons l'admettre par l'arrivée récente du nouveau millénaire. Les auteurs traitent des points de vue changeants que l'on se fait des enseignants, de leur perfectionnement professionnel, de leurs rôles et de leurs sentiments, des pressions politiques et sociales, des nouvelles façons d'aborder le programme d'études; et des nouvelles demandes de collaboration à travers les frontières disciplinaires et matérielles. Un dernier point important est la façon dont ces réflexions et ces façons d'agir de la part d'adultes, qui subissent les influences du passé et les pressions du présent, sont traduites et transformées par la conscience des enfants et des adolescents, qui sont les esprits et les coeurs de demain.

Le numéro commence par l'examen réfléchi de Cécile Laroque sur l'idéal que les maîtres en exercice adoptent et ont adopté depuis un siècle, toujours dans un contexte social et politique prédominant. Tous les éducateurs ont, sans doute, besoin d'un sens profond de l'éthique, des valeurs et de la cohérence professionnelle pour supporter les contraintes extraordinaires qui leur sont imposées par les pouvoirs publics, le milieu des affaires, les parents et, surtout, les élèves proprement dits.

Edwin G. Ralph poursuit son projet de longue haleine dans le cadre duquel il travaille avec des professeurs stagiaires et leurs mentors à l'école et à l'université. Il révèle le caractère crucial de leurs attentes mutuelles, à défaut de quoi les partenaires de ce processus risquent de mal réagir à l'expérience et de mal communiquer entre eux. Il ne s'agit pas d'une question triviale; les résultats du mentorat fructueux et infructueux des enseignants, tels que nous les connaissons, durent pendant des dizaines d'années et exercent des influences sociales dont on ne parle pas.

Marc Dussault, Colette Deaudelin et Stéphane Thibodeau étudient l'isolement des enseignants au cours des longues années qui suivent leur formation, alors que chacun est souvent de plus en plus éloigné de son

milieu collégial axé sur la collaboration. Les enseignants qui n'ont pas adopté de stratégie pour nouer des rapports chaleureux et à long terme risquent de se retrouver très seuls, même au milieu d'une école bruyante, en vertu de la situation structurelle et systémique où ils sont appelés à travailler. De nouveaux objectifs curriculaires et pédagogiques cherchent à modifier cette situation, mais l'enseignant doit être un agent conscient de ce processus.

Frank Nezavdal examine le dilemme des testes standardisés que doivent subir de nombreux enseignants qui luttent pour les combiner à ce qu'ils perçoivent comme étant au coeur de leur mission pédagogique : leur soutien au développement des jeunes et les services qu'ils leur rendent, quels que soient leur profil académique et leur cheminement futur.

Scott Tunison se penche sur les enseignants qui s'adaptent à ce processus de changement, volontairement ou pas, surtout dans le domaine des technologies. En s'inspirant d'un ouvrage de science fiction, *The Chrysalids* de John Wyndham, il nous encourage tous, en tant qu'éducateurs, à faire place à l'imaginaire pour qu'il se combine à la notion de changement. Ce faisant, il se peut que nous arrivions à désamorcer certaines des angoisses connexes, même quand nous devons affronter directement les implications sociales plus vastes des décisions politiques dans les salles de cours, les écoles et les collectivités.

Dans toutes ces études, la sensibilisation et les compétences de l'enseignant sont des éléments cruciaux; la réflexion et la conscience de soi sont perçues comme les fondements indispensables à la résistance professionnelle et au sentiment d'appartenance.

Le programme d'études est le thème central du groupe d'articles qui suit. On y jette un regard nouveau sur l'enseignement des sciences, celui des arts langagiers, le perfectionnement personnel et social et l'enseignement de l'histoire. Le premier article porte sur la formation des futurs professeurs de sciences (C. LeMaistre, J. Hanrahan et J. Rebuffot). Il révèle de quelle façon la collaboration interfacultaire peut briser les obstacles et être bénéfique aux étudiants et à leur apprentissage. Le deuxième article décrit un projet de rédaction qui réunit les élèves, l'école et la collectivité au coeur d'un quartier défavorisé (Herb Katz et Ken McCluskey). En encourageant les étudiants à écrire avec des membres de leur famille et à célébrer leur univers, ce projet les aide à acquérir de la force et de la confiance dans l'école. Le troisième article est une étude de l'enfance, déclenchée par des réflexions sur une « pochette » du programme qui met en garde les enfants contre les étrangers (Karyn Cooper). Ce texte nous rappelle que nous omettons souvent de tenir compte de l'effet des interventions des adultes sur l'imagination d'un enfant. Le quatrième article est une étude d'un musée virtuel; il examine ce qu'offre le programme d'histoire dans deux provinces canadiennes (Maryse Paquin). Le cinquième (qui traite à nouveau d'histoire) étudie les

moyens d'obtenir la participation plus directe et plus profonde des élèves à la « matière première » de la réflexion historique, et aux documents d'une époque révolue (Ruth W. Sandwell).

Dans tous ces textes, les auteurs parlent d'après la riche expérience qu'ils possèdent des élèves et du programme d'études. Les auteurs travaillent ou ont rédigé ces articles dans quatre régions différentes du Canada : le Québec, l'Ontario, le Manitoba et la Colombie-Britannique. Leurs contextes sont variés, mais certains de leurs objectifs dans l'élaboration du programme d'études sont identiques. Les notions qui reviennent régulièrement dans ces articles sont le besoin d'un solide corpus de connaissances, d'un dialogue, de l'élimination des stéréotypes, de la motivation, de la participation, de l'intuition et de l'empathie. À l'instar du premier groupe d'articles qui portent sur les enseignants et sur leur perfectionnement professionnel, ces cinq autres offrent un ensemble important de points de vue qui nous invitent à avancer de manière réfléchie, en regroupant le meilleur de ce que le passé à offert et la promesse de ce que l'on peut escompter.

A.B.