

# TABLE OF CONTENTS

FALL 2001 VOL. 36 NO. 3

- 189 Editorial: Arts education and arts-based education  
*Éditorial: Éducation artistique et éducation fondée sur les arts*  
• ANN BEER
- 197 Born to Sing: Fiji's "singing culture" and implications  
for music education in Canada  
*Né pour chanter : La "culture du chant" à Fidji et les  
implications pour l'enseignement de la musique au Canada*  
• JOAN RUSSELL
- 219 Student Teachers' Attitudes Towards Teaching  
Creative Dance in Elementary School  
*Attitudes des professeurs stagiaires à l'égard de  
l'enseignement de la danse créative à l'école primaire*  
• C.J. MACDONALD, E.J. STODEL, & L.G. FARRES
- 239 Adapting to Change: Can the Reggio Emilia approach help  
with the implementation of the new Quebec curriculum?  
*Ajustement au changement : La démarche de Reggio Emilia  
peut-elle contribuer à la mise en œuvre du nouveau cursus  
du Québec?*  
• PAULINE MESHER & HELEN AMORIGGI
- Perspectives**
- 251 Feasting on Words: How I became a writer for children  
*Le régal des mots : Comment je suis devenu auteur pour enfants*  
• TOLOLWA MOLLEL
- Report from the field**
- 261 Relationships in Learning: Arts education at the University of  
Regina – an interview with Dr. Norman C. Yakel  
*Les rapports et l'apprentissage : La formation des professeurs  
d'éducation artistique à l'Université de Regina – entrevue  
avec Norman C. Yakel*  
• HEATHER M. RITENBURG
- 271 Book Reviews
- 280 Index – Volume 36