

EDITORIAL

TEACHERS AS TRUE PROFESSIONALS

In Quebec, as elsewhere, the nature of teaching as a profession is currently being explored energetically through research, policy changes, and debate. New teacher education programs, tied to school curriculum reform, are extending the years of post-secondary education expected of new teachers to a considerable length, comparable with the length of other professional programs. The desired profile of teachers as professionals is being articulated clearly in the Quebec context: no longer are teachers being seen as technicians or functionaries who deliver packages of knowledge defined by others. Instead, they are seen as knowledge-holders and knowledge-makers in their own right, possessing rich professional competencies which newcomers to the world of teaching must acquire through study, experience, and reflection.¹ The four research articles that make up this issue of the *McGill Journal of Education* provide original contributions to this discussion. They explore aspects of new and established teachers' beliefs, abilities, sense of identity, and social/political awareness. These articles allow us to hear teachers' or student teachers' voices directly, and to deepen our understanding of teaching and learning in strikingly different settings.

Diane Dagenais, in "La représentation de la littératie dans un projet pédagogique," explores French-speaking teachers' understandings of literacy in a Quebec high school context. Dagenais draws on ideas from North America and Europe in her discussion of definitions of literacy. Her participants are a group of francophone teachers and other educators involved in "classes d'accueil" – reception classes for immigrant students who need linguistic and/or academic support before entering the regular high school stream. Some of the teachers ally themselves with a skills-based or school-based definition of literacy; others prefer a social definition, seeing literacy in terms of larger social interactions outside as well as inside school. Even from this precisely focussed study we can gain insights about professional development at work amongst teachers: their different views of literacy have a deep impact on everything that happens in their classroom and will no doubt shape their individual responses to Quebec's current curricular reforms. Dagenais' discussion is particularly timely because of the fruitful

exchanges currently taking place between two large groups of educators concerned with literacy in Quebec: teachers of language arts, literature, and second languages in the French and English school systems of the province. Her extended analysis of new meanings of the word “literacy” – which are being explored in French through the adoption of the recently-coined word, “littératie” – is itself valuable to the bridging of different cultural positions.

Hugh Munby, Cinde Locke, and Lara Smith, in “Students or professionals: Identity conflicts in experience-based teacher education” provide a view of a cohort of university students on the brink of joining the teaching profession. This study of a new teacher education program in an Ontario university is valuable to researchers and administrators elsewhere as a comparison with their own program revisions (discussed by Cole in “Toward a Preliminary Understanding of Teacher Education Reform in Anglophone Canada” *MJE* Volume 35 Number 2, Spring 2000). Here the focus is on the students’ evaluations of the various parts of their programs and the reactions that reveal the difficult transitions they are making: from thinking of themselves as students to thinking of themselves as professional teachers. Supporting students through this familiar but difficult challenge is more crucial than ever as a large sector of the profession is retiring and many new teachers are being hired; it is worth bearing in mind that those who respond to researchers in studies such as this represent the shape of teaching in Canada for the next twenty to thirty years.

Margaret McNay’s study, “Insights from the life history of a second career male grade one teacher” provides a satisfying balance with the previous article, as she presents, not a whole cohort, but a single teacher’s voice, in a life history study. “George,” her participant, who has courageously collaborated in this examination of his professional life as a relatively new teacher, has a combination of experiences to share: coming into teaching after a previous career in the Christian church; choosing to teach in early elementary grades; and resisting incomprehension and hostility for both of these vocational choices. His story reminds us of the individuality of every new teacher’s life history (and that the groups of students in teacher education programs include people who are experienced professionals in other areas, parents, travellers, and possessors of competencies of many kinds). In this study, George’s vocation to enter the profession can be seen as enormously strong – and clearly it had to be, given the suspicion he met with, and the attitude that he was lowering his social status by choosing to teach. This is a poignant reminder that much work remains to be done in combatting prejudice, in some sectors of society, against teaching as a career.

Finally, in a thought-provoking ethnography of a classroom, Dorothy Turner, in “The teacher as ethnographer: Negotiating identity with a student community in Northern Cyprus” uses tools familiar from the professional literacy of anthropology to explore an experience as a university teacher that

stimulated her concern and curiosity. Leaving Canada to teach in Cyprus, she engaged with her students in politically and personally challenging classroom dialogues that explored notions of power, colonial influence, and different interpretations of history. In order to move away from the unified solitary control the traditional researcher has over the material, she has woven the voices of colleagues and students into the text, and also incorporated their reactions to its draft versions. The knowledge-making paradigm that underlies this study is, in itself, a useful contribution to the pictures we have of teachers as professionals. Teachers are becoming researchers more and more frequently, and are deeply committed to being responsible researchers, weighing and valuing the ethical, psychological, political and social consequences of their work.

All four researchers or groups who contributed to this issue have made considered decisions about the approach employed in their studies. Like the camera lens that allows us to focus on scenes of varying scale – everything from the broad landscape shot to the individual portrait – each project makes its own picture of a particular reality. This demands the use of appropriate tools, from survey questionnaires and focus groups (Munby et al.) to extensive one-to-one interviews with a single research participant (McNay). Through their research approach as well as their results, the authors of each study make theoretical, methodological, and practical contributions to the professionalisation of teaching.

A.B.

1. Ministère de l'Éducation. (2001). *La formation à l'enseignement, les orientations, les compétences professionnelles*. Document: 00 : 1152. Québec: Author.

ÉDITORIAL

LES ENSEIGNANTS SONT DE VÉRITABLES PROFESSIONNELS

Au Québec, comme partout ailleurs, la nature de la profession d'enseignant suscite actuellement un très vif intérêt, comme en témoignent les recherches, les réformes politiques et le débat dont elle fait l'objet. Les nouveaux programmes de formation des maîtres, conçus dans la foulée de la réforme des programmes d'études, obligent les nouveaux enseignants à suivre une formation post-secondaire dont la durée se compare désormais à celle d'autres programmes professionnels. Le profil professionnel des futurs enseignants est clairement défini dans le contexte québécois : les enseignants n'y sont plus considérés comme des techniciens ou des fonctionnaires chargés de transmettre des ensembles de connaissances définis par d'autres. Ils sont

perçus comme des détenteurs et des fabricants de savoir à part entière, dont le vaste éventail de compétences professionnelles est le fruit de l'étude, de l'expérience et de la réflexion.¹ Les quatre articles regroupés dans ce numéro de la Revue des sciences de l'éducation de McGill apportent une contribution originale à ce débat. Ils décrivent en effet différents aspects, anciens et nouveaux, des croyances, des aptitudes, du sentiment d'identité et de la sensibilisation sociopolitique des enseignants. Les enseignants actuels et futurs s'y adressent à nous directement et leurs propos jettent un éclairage radicalement différent sur l'enseignement et l'apprentissage.

Dans «La représentation de la littératie dans un projet pédagogique,» Diane Dagenais examine l'idée que les enseignants francophones se font de la littératie dans le contexte de l'enseignement secondaire au Québec. Son analyse des définitions de la littératie s'inspire des idées d'auteurs nord-américains et européens. Les enseignants francophones et autres éducateurs qui ont participé à cette étude sont affectés à des classes d'accueil conçues à l'intention d'étudiants immigrants qui ont besoin d'un encadrement linguistique et(ou) scolaire pour accéder aux programmes d'enseignement réguliers. Certains enseignants donnent de la littératie une définition fondée sur les compétences ou sur des critères liés au milieu scolaire; d'autres préfèrent une définition à caractère social qui englobe des rapports sociaux de plus vaste portée, à l'intérieur et à l'extérieur de l'école. Malgré son champ très précisément délimité, cette étude jette une lumière nouvelle sur le perfectionnement professionnel des enseignants, dont les points de vue différents sur la littératie, en plus d'avoir des répercussions profondes sur tout ce qui se passe dans leur classe, détermineront sans doute leurs réactions personnelles à la réforme des programmes en cours au Québec. L'étude de Dagenais vient à point nommé, compte tenu des échanges fructueux qui ont actuellement lieu entre les deux principaux groupes d'éducateurs qui s'occupent de littératie au Québec, soit les professeurs de langue et de littérature et les professeurs de langue seconde des systèmes scolaires anglais et français. L'étude approfondie des nouveaux sens du terme «littératie», que Dagenais aborde en français grâce à l'adoption de ce néologisme, est utile en soi pour le rapprochement de positions culturelles différentes.

Dans «Étudiants ou professionnels : conflits d'identité chez les étudiants inscrits à des programmes de formation des maîtres fondés sur l'expérience,» Hugh Munby, Cinde Locke et Lara Smith se penchent sur une cohorte d'étudiants universitaires au seuil de leur carrière d'enseignant. Cette étude d'un nouveau programme de formation des maîtres dans une université d'Ontario est utile aux chercheurs et administrateurs d'autres établissements, car elle permet d'établir une comparaison avec les modifications apportées à leur programme (que Cole a examinées dans «Toward a Preliminary Understanding of Teacher Education Reform in Anglophone Canada» MJE Volume 35 Numéro 2, Printemps 2000). L'étude met l'accent sur l'évaluation

par les étudiants des différents éléments de leurs programmes et sur les réactions qui témoignent de la transition difficile qu'ils vivent du fait de la nécessité où ils se trouvent de ne plus se considérer comme des étudiants, mais plutôt comme des enseignants professionnels. L'appui aux étudiants qui font face à ce défi familier mais difficile revêt plus d'importance que jamais, car une forte proportion d'enseignants se préparent à prendre leur retraite et seront remplacés par des nouveaux venus; il est bon de se rappeler que les participants à de telles études permettent de se faire une idée de ce que sera l'enseignement au Canada au cours des vingt à trente prochaines années.

L'étude de Margaret McNay «Aperçu des antécédents personnels d'un enseignant de première année en seconde carrière» fait contrepoids à l'article précédent, car l'auteur s'y intéresse, non pas à une cohorte, mais à un seul enseignant et à ses antécédents personnels. «George», le sujet qui a courageusement accepté de soumettre sa nouvelle vie professionnelle à cet examen, apporte un témoignage précieux à plusieurs égards : venu à l'enseignement après une carrière au sein de l'Église chrétienne, il a choisi d'enseigner à des enfants des premières années du primaire et fait face à l'incompréhension et à l'hostilité que suscitent ces deux choix de carrière. Son récit nous rappelle que les antécédents personnels de chaque nouvel enseignant sont uniques (et que chaque cohorte d'étudiants, dans un programme de formation des maîtres, comprend des professionnels chevronnés issus d'autres domaines, des parents et des voyageurs qui possèdent tous un bagage de compétences divers). Dans cette étude, la motivation qui a poussé George à devenir enseignant est d'une force exceptionnelle – et il fallait qu'il en soit ainsi, étant donné les soupçons qu'elle a éveillés et la désapprobation de ceux pour qui ce nouveau choix de carrière entraîne une baisse de prestige social. Ce témoignage bouleversant rappelle qu'il reste beaucoup à faire pour combattre les préjugés dont la profession d'enseignant fait l'objet dans certaines sphères de la société.

Enfin, dans «Le professeur ethnographe : négociation de l'identité dans une communauté d'étudiants dans le nord de Chypre,» Dorothy Turner rend compte d'une étude ethnographique menée dans une classe; à l'aide des outils courants de la littérature professionnelle en anthropologie, elle y analyse l'expérience, vécue en tant que professeur d'université, qui l'a interpellée et qui a éveillé sa curiosité. Partie enseigner à Chypre, elle a amorcé en classe, avec ses étudiants, un dialogue stimulant sur les plans politique et personnel qui a porté sur différentes notions comme le pouvoir, l'influence coloniale et les différentes interprétations de l'histoire. Pour s'écarter du contrôle exclusif que les chercheurs exercent habituellement sur leur sujet, elle a émaillé son texte des opinions de ses collègues et de ses étudiants dont elle a intégré les réactions dans ses différentes versions. Le paradigme novateur qui sous-tend cette étude est en soi une contribution utile à la

conception que nous nous faisons des enseignants en tant que professionnels. Un nombre croissant de professeurs font de la recherche; vivement conscients de leurs responsabilités en tant que chercheurs, ils soupèsent et évaluent les conséquences éthiques, psychologiques, politiques et sociales de leurs travaux.

Les quatre chercheurs ou groupes qui ont collaboré à ce numéro ont tous mûrement réfléchi à la démarche qui a guidé leurs travaux. À l'instar de la caméra qui délimite le cadre d'une scène pour présenter soit un vaste panorama ou un gros plan, chaque projet donne sa propre image d'une réalité donnée. Cela exige des outils appropriés, dont l'éventail va des questionnaires d'enquête et des groupes de discussion (Munby et coll.) à des entrevues approfondies avec un seul participant (McNay). Par leur démarche et par leurs résultats, les auteurs de ces études apportent une contribution théorique, méthodologique et pratique à la professionnalisation de l'enseignement.

A.B.

1. Ministère de l'Éducation. (2001). *La formation à l'enseignement, les orientations, les compétences professionnelles*. Document: 00 : 1152. Québec: Author.