

## Contributors

*Réal G. Boulianne* is an associate professor in the Department of Educational Psychology and Counselling, McGill University, and lectures in the Educational Technology programme. His research has been in professional development and curriculum design at the University of Guayaquil, Ecuador (1983-85). Currently Dr. Boulianne is engaged in a project involving education in prisons.

*Marg Csapo* is a professor in the Department of Educational Psychology and Special Education at the University of British Columbia. During her sabbatical year she has visited a number of third world countries and collected information on the development of various education and special education systems. Marg Csapo is the Editor of the Canadian Journal of Special Education and the B.C. Journal of Special Education. Her current plans include a third journal, the International Journal of Special Education, for the promotion of international understanding and cooperation in education.

*Y. Gregory Kelebay* is Director of a study group called the St. Lawrence Institute, which is concerned about contemporary intellectual disdain for "classical liberalism". He teaches history method and philosophy in the Faculty of Education at McGill, where he is an associate professor in the Department of Secondary Education and Director of Student Teaching.

*Claire Meunier* is Professor in the Educational Technology Section of the Faculty of Education at Université de Montréal. She received her doctorate in Education at Université de Paris VIII. Her research interests lie mainly in the field of educational media and more recently, in the computer's educational applications, including school information services (telematics).

*G. Patrick O'Neill* is an associate professor in the Graduate Department, College of Education at Brock University, St. Catharines, Ontario, Canada. He has published a number of manuscripts, both nationally and internationally, on a wide range of topics. Included are articles on accountability, multiculturalism, social mobility, special education, teacher education, teacher evaluation, and post-secondary aspirations of high school seniors.

*John Willinsky* is the author of *The Well-Tempered Tongue: The Politics of Standard English in the High School* and is currently teaching with the Department of Curriculum and Instruction at the University of Calgary.

*Michael R. Welton* is an assistant professor in the Department of Education at Dalhousie University. He is presently teaching in the graduate program of Adult Education. In his spare time he wonders if he will ever teach in a Faculty of Lifelong Learning.

*Andrei Zadorozny* was born in Borsziv, in the South Western Ukraine. He moved to Canada in 1937. A graduate of the School of Art and Design of the Montreal Museum of Fine Arts, he teaches art at Father McDonald Comprehensive High School in St. Laurent, Quebec. His paintings are represented in the permanent collections of several museums and art galleries, and, in private and corporate collections around the world.

## Collaborateurs

*Réal G. Boulianne* est professeur agrégé au département de psychologie éducationnelle et de counselling de l'université McGill; il enseigne dans le cadre du programme de technologies pédagogiques. Ses recherches ont porté sur le perfectionnement professionnel et la conception des programmes d'études à l'université de Guayaquil, Équateur (1983-85). Actuellement, M. Boulianne travaille à un projet sur l'enseignement en milieu carcéral.

*Marg Csapo* est professeur au Department of Educational Psychology and Special Education de l'Université de Colombie-Britannique. Durant son année sabbatique, elle s'est rendue dans un certain nombre de pays du tiers monde et a rassemblé des informations sur l'évolution de divers systèmes d'éducation et d'éducation spéciale. Marg Csapo est rédactrice en chef du *Canadian Journal of Special Education* et du *B.C. Journal of Special Education*. Elle a en tête une troisième revue, la *International Journal of Special Education*, dont l'objectif est de promouvoir la compréhension et la collaboration internationales en matière d'éducation.

*Y. Gregory Kelebay* est directeur du St. Lawrence Institute, groupe d'étude qui s'intéresse au dédain intellectuel actuellement manifesté pour les "études classiques". Il enseigne la méthode historique et la philosophie à la faculté des sciences de l'éducation de l'université McGill, où il est également professeur agrégé au département d'enseignement secondaire, et directeur du programme de stages.

*Claire Meunier* est professeur à la section de Technologie éducationnelle de la Faculté des sciences de l'éducation, à l'Université de Montréal. Elle détient un doctorat en sciences de l'éducation de l'Université de Paris VII. Elle intervient dans le champ des médias éducatifs et plus récemment dans celui des applications pédagogiques de l'ordinateur, principalement en télématique.

*G. Patrick O'Neill* est professeur agrégé au Graduate Department du College of Education de l'Université Brock à St. Catharines en Ontario, au Canada. Il a publié un grand nombre d'écrits, à l'échelon national et international, sur toutes sortes de sujets. Il a notamment publié des articles sur la responsabilité, le multiculturalisme, la mobilité sociale, l'éducation spéciale, la formation du corps enseignant, l'évaluation des enseignants, et les aspirations post-secondaires des élèves en dernière année d'école secondaire.

*Michael R. Welton* est professeur adjoint au Department of Education de l'Université Dalhousie. Il enseigne actuellement dans le cadre du programme d'études supérieures d'éducation des adultes. A ses moments perdus, il se demande s'il enseignera jamais dans une faculté d'apprentissage à vie.

*John Willinsky* est l'auteur de l'ouvrage intitulé *The Well-Tempered Tongue: The politics of standard English in the high school*; il enseigne actuellement au Department of Curriculum and Instruction de l'Université de Calgary.

*Andrei Zadorozny* est née à Borsziv, au Sud-Ouest de l'Ukraine. Il a demanagé au Canada en 1937. Il est diplômé de l'Ecole d'Art du Musée des Beaux-Arts de Montréal; il enseigne au Father McDonald Comprehensive High School à Ville St. Laurent, Québec. Ses peintures se trouvent dans les collections des musées, galeries d'art, et dans les collections privées du monde entier.