

Collaborateurs

En plus d'enseigner les cours d'alphabétisation automatisée dont un à la télévision), **Gary G. Bitter** est rédacteur du *School Science and Mathematics Journal* et il dirige le laboratoire de recherche sur les microordinateurs à l'université d'Etat d'Arizona, Tempe, Arizona, où il est professeur d'Enseignement automatisé. Il est l'auteur de dix ouvrages sur ce thème.

Michael Bristol, qui donne un cours sur l'angle critique sous lequel aborder les études de communication, terminera bientôt la rédaction d'un volume intitulé "Carnival and the Instruction of Theater in Elizabethan England". Il est professeur agrégé au département d'anglais de McGill.

Jeff Derevensky s'intéresse principalement à la stimulation du nourrisson, à la psychologie du développement appliquée et aux effets des systèmes informatiques sur les enfants. Il est professeur agrégé de psychopédagogie à McGill, directeur du programme "Ready-Set-Go infant-child-parent" et directeur pédagogique des systèmes informatiques KIDBITS.

Norman Henchey a écrit de multiples articles sur la théorie des programmes, l'éducation au Québec, les répercussions éducatives des nouvelles technologies et l'avenir. Il est professeur et directeur du département d'administration et de politiques scolaires à l'université McGill.

Steve Hunka travaille avec des ordinateurs depuis 1956. Il est actuellement professeur à l'Université d'Alberta où il coordonne la Division des services de recherches pédagogiques de la faculté des sciences de l'éducation et il s'occupe des usages à la fois numériques et éducatifs des ordinateurs.

John Huntington étudie les langues CAI depuis 1960. Il est professeur et directeur adjoint du département de psychopédagogie de l'Université Miami en Ohio, et en outre, il cumule les postes de chroniqueur, d'écrivain, de rédacteur consultant et de présentateur.

George Krupnik s'intéresse aux applications possible des ordinateurs dans l'enseignement d'une langue seconde; il possède une formation en programmation et il occupe également le poste d'adjoint de recherche en langue seconde au département des sciences de l'éducation de McGill.

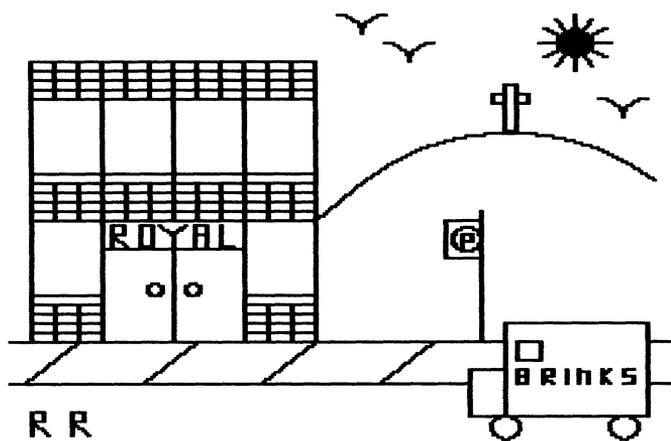
Tamara L. Redburn est rédacteur en chef de **Communication Outlook** et directrice du Laboratoire de langues artificielles qui est un centre de recherches pluridisciplinaires de la Michigan State University. Les travaux de ce laboratoire portent sur les recherches fondamentales en matière de synthèse et d'analyse de la parole, de reconnaissance de modèle, et de neurolinguistique. La recherche est appliquée à des appareils destinés à venir en aide aux personnes aveugles, elle porte également sur les systèmes de évaluation destinés à adapter la technologie de perfectionnement des communications à l'individu ainsi que sur les dispositifs de communication destinés aux personnes présentant des troubles de la parole.

Marvin Westrom, ancien professeur de mathématiques dans les régions rurales de l'Alberta, a mis au point un programme éducatif pour IBM Canada et pour le Conseil national de recherches. Il a conçu le langage EAO Natal et produit HARTS, un système fonctionnant sur ordinateur Apple. Il occupe un poste à la faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Colombie-Britannique et participe activement à de nombreux comités de rédaction et conseils consultatifs sur l'enseignement informatisé.

Les futurs auteurs doivent comprendre que les lecteurs du **Journal** dépassent largement le groupe de spécialistes et de professionnels de l'enseignement dont font partie les auteurs. Bien que le contenu d'un article doive être en mesure de supporter l'examen des spécialistes dans le domaine - au cours de l'étape de révision précédent l'acceptation du texte destiné à la publication - la langue et le ton **ne** devraient **pas** suivre les règles de la rédaction savante au point d'être hermétique aux non spécialistes. (A moins qu'ils ne soient d'une limpidité exceptionnelle, le **Journal** n'accepte normalement pas d'articles destinés à un auditoire composé uniquement de spécialistes.) La terminologie utilisée doit être accessible aux lecteurs intelligents mais profanes; les notes, tableaux et autres éléments en retrait du texte doivent être omis ou du moins réduits au minimum pour répondre à l'intérêt du lecteur. En d'autres termes, le Journal demande aux auteurs de faire preuve de la lucidité qui est un trait propre aux spécialistes.

Le **Journal** recherche des articles rédigés en français ou en anglais, sous forme d'exposés, d'entrevues, de rapports descriptifs de recherche, ou d'études critiques d'ouvrages. Il accueille aussi des articles de style plus léger, des éléments humoristiques, des poèmes et des illustrations graphiques de qualité. Tout article doit être soumis dans sa forme dactylographiée originale accompagnée de deux copies; chaque article doit comprendre une page de garde portant le titre de l'article et le nom de l'auteur, mais celui-ci ne doit pas apparaître sur le manuscrit même. La longueur ordinaire d'un article varie entre 2000 et 3000 mots.

Tout manuscrit doit être adressé comme suit: Le Rédacteur en chef du McGill Journal of Education, 3700 rue McTavish, Montréal (Québec), Canada H3A 1Y2.



Rhoda Roy and Karen Foley