

Margery M. Vaughan est professeur agrégé d'éducation musicale à l'université de Victoria. Elle s'intéresse avant tout à la pédagogie du clavier et à la psychologie de la créativité. Elle achève actuellement une monographie où elle compare la tonalité de la voix et le rythme de marche d'enfants choisis interculturellement, et elle vient d'entreprendre une étude sur les rapports entre les hémisphères gauche et droit du cerveau et la musicalité et la créativité.

Jacques Albert Wallot est professeur au département d'arts plastiques de l'université du Québec à Montréal. Artiste enseignant, il s'intéresse à l'enseignement des beaux-arts depuis plusieurs années. Il a fait ses études à l'École des beaux-arts de Montréal et à l'université Concordia.

Paddy Webb est professeur agrégé au département d'enseignement de l'anglais de l'université McGill et elle a publié ses poèmes dans deux volumes intitulés *Between Two Fires* et *Children and Milkweed* ainsi que dans divers périodiques et anthologies. Elle vient de terminer un roman, *Like Niobe* (qui n'a pas encore été édité), et elle en écrit un autre actuellement.

Le Journal recherche des collaborateurs qui lui soumettent des articles, des rapports de recherche, des critiques de livres et des études critiques sur ce qu'il publie, en français et en anglais. Son domaine d'intérêt est l'éducation et surtout les rapports qui existent entre ses aspects théoriques et pratiques à l'école comme à l'université. Le Journal s'intéresse aux questions d'actualité et notamment aux problèmes et développement du système éducatif québécois, surtout sur le plan humain.

Le Journal accepte également des articles légers, humoristiques ainsi que des poésies de qualité et des graphiques. Tout manuscrit doit être envoyé dans sa forme originale dactylographiée accompagné de deux photocopies au rédacteur en chef du McGill Journal of Education, 3700 rue McTavish, Montréal (Québec), Canada H3A 1Y2; il convient d'envoyer une page de titre distincte où figurent le nom et l'adresse de l'auteur, lesquels ne doivent pas apparaître sur le manuscrit proprement dit. La longueur normale d'un article est d'environ 3,000 mots.

Lynn Studham est professeur agrégé au département d'éducation artistique de l'université McGill. Artiste professionnel travaillant surtout le bois et la céramique, il a fait de nombreuses expositions en Amérique du Nord, en Amérique du Sud et en Europe depuis 1962. Ses œuvres font partie de collections publiques et privées dans beaucoup de pays et il est membre associé de l'Académie royale de Copenhague.

Patricia Foixet-Studham, née à Salanque de la Salanque en France, a fait ses études à l'École des beaux-arts de Montréal dans les années 60 et elle s'est spécialisée en gravure avec Albert Dumouchel et Roland Pichet. Ses œuvres ont été reproduites dans la revue *Vision* et elle a fait plusieurs expositions au Canada et en Angleterre; on trouve de ses œuvres dans des collections privées ici et à l'étranger.

