

criminal matters involving children, these articles are of limited value, even for comparison purposes, to readers from other provinces governed by different sets of laws. Québec, for example, recently passed legislation in the form of a Youth Protection Act (Bill 24), which alters the course of action legally and socially for children in this province, and for the first time in Québec enshrines children's rights into law.

The final section on educational issues contains seven articles loosely arranged around questions of students' rights, punishment and school discipline, and ethnic and intellectual rights. Unfortunately, the articles are not well integrated and vary widely in quality and scope. However, they are likely to have individual appeal to educators and to other professionals involved in educational policy issues.

The need for this type of book is obvious, and it could be considered as supplementary reading for courses in education policy or social work. *Children's Rights* whets the appetite, but it fails to provide a very comprehensive look at the problem; despite contributions from several authors across Canada and a few from the US, there remains too little recognition of the educational and legal diversity that exists within the Canadian context. In this respect it reflects only a beginning.

Frederick Weisz, Ph.D.
Department of Psychology
Montreal Children's Hospital

- Roger Lajoie.**
NOTRE FORÊT.
McGraw Hill, Montréal, 1978.
96 pp. \$4.75.
- L. Beauregard/H. Haydock.**
LE PORT DE MONTRÉAL.
McGraw Hill, Montréal, 1978.
112 pp. \$4.75.
- J. Bradley/A. Provencher.**
LES ÎLES DE LA MADELEINE.
McGraw Hill, Montréal, 1978.
96 pp. \$4.95.
- José Mello.**
FORT-CHIMO.
McGraw Hill, Montréal, 1978.
71 pp. \$3.95.

Les quatre livrets, *Notre forêt*, *Le port de Montréal*, *Les îles de la Madeleine*, *Fort Chimo*, édités sous la direction de L. Beauregard et publiés aux

éditions McGraw Hill, constituent un ensemble de documents particulièrement intéressants pour l'enseignement des sciences humaines à l'élémentaire.

Ils sont faciles à manipuler et faciles à identifier, car chaque livret est représenté par une couleur. La même organisation se retrouve à travers tout l'ensemble. Des informations imprimées en noir alternent avec des parties illustrées (photographies, cartes, schémas . . . etc.) et avec des séries de questions et des activités imprimées dans la couleur du livret. La qualité de l'impression ainsi que le dosage particulièrement équilibré entre texte écrit et parties illustrées font que ces documents sont très agréables à regarder.

Ces livrets traitent des sujets suggérés par le plan d'orientation des sciences humaines du ministère de l'éducation du Québec. Le livret *Notre forêt*, après des explications précises qui permettent de repérer les caractéristiques physiques de la forêt et les influences climatiques, décrit la façon dont l'homme a exploité les ressources de ce milieu. Cette étude compare les façons de faire d'autrefois à celles d'aujourd'hui. Les témoignages du passé nous sont transmis par des photographies, des récits, quelques passages de textes authentiques, par le rappel de traditions et de chansons populaires. Avec *Le port de Montréal*, l'enfant découvre la situation du port et son organisation ainsi que son développement à partir du dix-huitième siècle jusqu'à nos jours, au niveau des installations portuaires, du commerce, de l'industrie. Il étudie également le trafic maritime sur le St-Laurent.

Le livret, *Les îles de la Madeleine*, commence par présenter la situation des îles dans le golfe du St-Laurent, puis il aborde la vie des habitants à travers la pêche au homard et la chasse au phoque. Il introduit ensuite l'île de Grand Manan en la comparant géographiquement aux îles de la Madeleine et en expliquant les caractéristiques de la pêche au hareng. Avec *Fort Chimo*, l'enfant part à l'exploration du nord du Québec. Après avoir pris connaissance des caractéristiques physiques du milieu, de la végétation et de la faune, il est amené à découvrir la mode de vie de l'Inuk, ses particularités culturelles, et les changements qui sont intervenus.

Chacun de ces livrets présente l'étude d'un milieu avec ses différents aspects géographiques, historiques, humains et culturels. Notons en passant que les auteurs de *Notre forêt* et de *Fort-Chimo* indiquent une liste de films à l'intention de l'enseignant.

Pour la présentation des notions nouvelles, nous retrouvons deux façons de procéder. Dans certains cas, l'information est donnée et l'enfant l'explore par l'observation des illustrations, du milieu où il vit, etc. Dans d'autres cas, il découvre lui-même les notions. Des jeux, des questions, des mots croisés l'aident à revoir le vocabulaire et les notions déjà présentés. De plus sa participation est sans cesse sollicitée. On l'incite à faire ses propres recherches, à construire seul ou en équipe des maquettes, des cartes, des schémas, à formuler son opinion ou à présenter certains sujets à ses camarades.

Le niveau linguistique nous semble bien adapté pour des enfants francophones. Les phrases utilisées sont en général assez courtes. L'auteur s'adresse directement à l'enfant ce qui donne l'impression d'un dialogue. Les termes nouveaux de vocabulaire sont fréquemment expliqués dans le texte; sinon, on demande à l'élève d'en rechercher le sens. Dans tous les cas, ils sont réemployés dans les questions ou les activités. Le vocabulaire utilisé est un vocabulaire courant avec certains termes propres aux notions historiques et géographiques. Ces mots ne devraient pas poser de problèmes pour des francophones, mais ils demanderaient certainement des explications supplémentaires pour les élèves de classes d'immersion.

En conclusion, nous pouvons dire que ces livrets présentent un intérêt pédagogique certain. Ils nous semblent particulièrement bien conçus pour l'initiation aux sciences humaines.

Suzanne Palumbo
Université McGill

Kenneth Reeder and Donald C. Wilson (Co-editors).
LANGUAGE, CULTURE AND CURRICULUM.
Vancouver: The University of British Columbia,
Centre for the Study of Curriculum and Instruction, June 1978.
75 pp.

This monograph comprises three major papers and the views of discussants. The personal commitment for Richard Coe ("Practicalities and Politics of Error") is to challenge university students to write at "the outer edge of ability," that is, to have something significant to say which is clear, coherent, and correct. He describes how this can be achieved by directing the students' attention to the process of their own writing. To the general public, the editing skills of spelling, grammar, punctuation — not ideas — are basic to literacy; Coe points out that the attitude is also prevalent in departments of English, and that placing the emphasis in writing first on correctness deprives the best students of the opportunity to think and to express original ideas. He presents solutions to "defend the professionalism of the classroom teacher" against unrealistic demands, and suggests that teachers, students, and the public think, not in terms of literacy versus illiteracy, but in terms of what kind of literacy. This consideration would meet the demands of society without "de-skilling or dehumanizing people."

In the second article, "Wading for Significance in Torrents of Trivia," Edmund Farrell suggests that the issues which determine the quality of life at